

NÖISE geht 2023 weiter!

Informiert bleiben.  
Newsletter  
abonnieren.

[www.noise.ch](http://www.noise.ch)

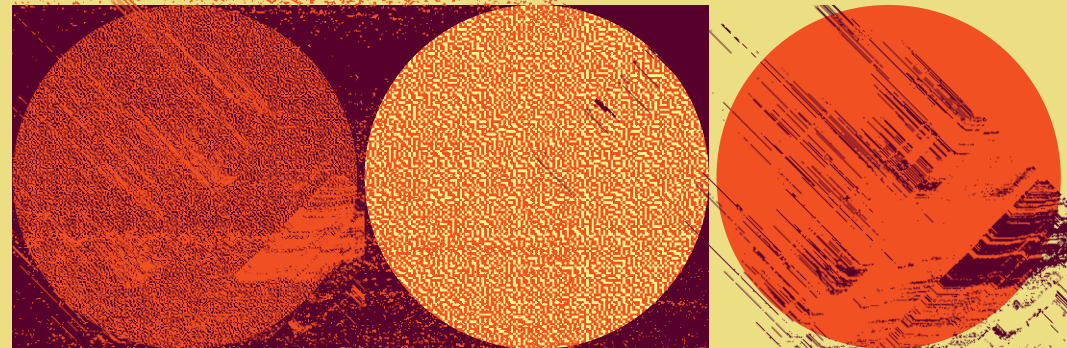
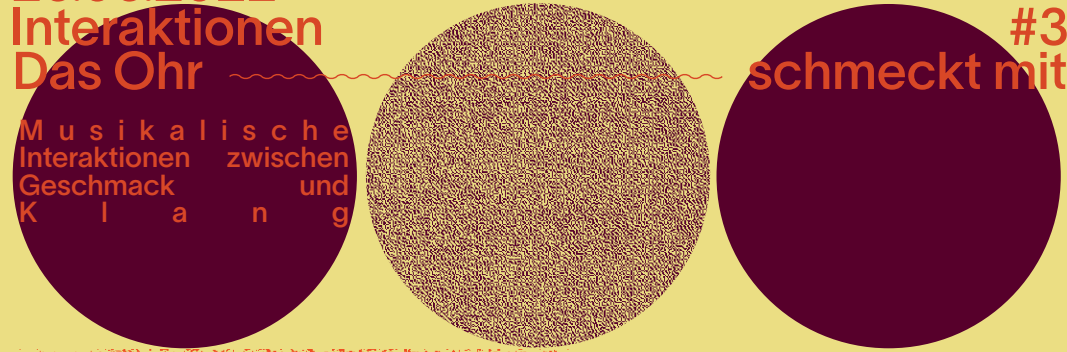


17.06. —  
26.06.2022

Interaktionen  
Das Ohr

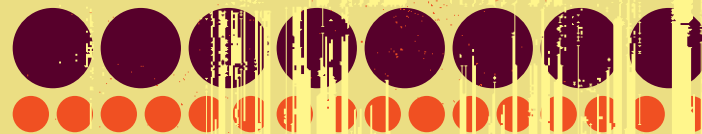
Musikalische  
Interaktionen zwischen  
Geschmack und  
Klang

#3  
schmeckt mit.

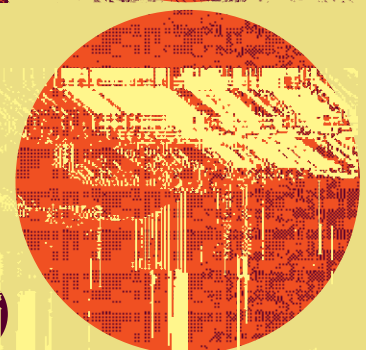


- 17. Weingu Woller, Weinfeldern
  - 19. Vinorama Museum, Ermatingen
  - 24. Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld
  - 25. Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld
  - 26. Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld
- Jyöl 2022

Weinfeldern  
Ermatingen  
Frauenfeld



[www.noise.ch](http://www.noise.ch)



# 17.06. — 26.06.2022 Interaktionen Das Ohr

## #3 schmeckt mit.

### Performance/Improvisation

Cubeat Percussion Duo, Mirco Huser  
und Tim Reichen (Perkussion)  
Christoph Luchsinger (Trompete)

### Komposition/Klanginstallation

Matthias Kranebitter (UA)

### Wissenschaftliche Begleitung

Dr. Jeannette Nuessli Guth  
(ETH Zürich, Consumer Behaviour)

### Technik/Klangdesign

Willy Strehler

### Eintrittspreise

Eintritt frei, Unkostenbeitrag willkommen  
Platzreservation über [www.noeise.ch](http://www.noeise.ch)  
erwünscht

### Kooperationspartner

Weingut Wolfer, Weinfeld  
Vinorama Museum, Ermatingen  
Naturmuseum Thurgau, Frauenfeld

### Unterstützt



Dr. Heinrich Mezger-Stiftung

Gitta Herfort Stiftung

Lienhard. Stiftung.

### Medienpartner

[thurgaukultur.ch](http://thurgaukultur.ch)

- **Freitag,  
17. Juni 2022  
19–ca. 21 Uhr**  
Weingut Wolfer  
Bründlerbergstrasse 15  
8570 Weinfeld
- **Sonntag,  
19. Juni 2022  
17–ca. 19 Uhr**  
Vinorama Museum Ermatingen  
Hauptstrasse 62  
8272 Ermatingen
- **Freitag,  
24. Juni 2022  
19–ca. 21 Uhr**  
**Samstag,  
25. Juni 2022  
19–ca. 21 Uhr**  
**Sonntag,  
26. Juni 2022  
10–ca. 12 Uhr**  
Naturmuseum Thurgau  
Freiestrasse 24  
8510 Frauenfeld

● NCEISE ist eine interdisziplinäre Konzertreihe für Neue Musik im Kanton Thurgau. Hervorgegangen aus der Wettbewerbsausschreibung KosmosMusikThurgau und dabei ausgezeichnet, wird die erste Saison 2022 vom Kulturamt Thurgau unterstützt.

● Als Laboratorium für Klänge und Konzepte sollen bei NCEISE eigenständige klangliche Sprachen entstehen. Im gemeinsamen Erschaffen, im fruchtbaren Dialog und Austausch sowie im Zusammenführen verschiedener Ideen und Fragestellungen werden neue Impulse gesetzt.

● Interaktionen zwischen Geschmack und Klang stehen im Zentrum des dritten Programmes von NCEISE. Ein Weingut, ein Weinmuseum und ein Naturmuseum werden zu Orten eines multisensorischen Erlebnisses. Hat Geschmack einen Klang? Kann man Klang schmecken? Können Klänge das Geschmackempfinden verstärken oder verändern? Beeinflussen Geschmacksnuancen unser Hörerlebnis?

● Akustik, Geräuschkulisse und Musik können einen erheblichen Einfluss darauf haben, wie wir Speisen und Getränke mit unseren Sinnen erfahren. Ein hoher Lärmpegel setzt unsere Fähigkeit, Süßes und Salziges zu schmecken, herab. Dafür wird Süßes noch süß, wenn ein hoher Ton erklingt. Auf der Website [www.dasgehirn.info](http://www.dasgehirn.info) wird dies wie folgt erklärt: Geruchs- und Geschmacksreize werden nie isoliert, sondern stets als Konzert wahrgenommen. Ein Konzert, in dem die Sinnesindrücke zwar die erste Geige spielen, das ohne persönliche Gefühle, Gedanken und Erinnerungen jedoch nicht harmonisch klingt. An der Schnittstelle von Geschmack und Klang werden bei der Interaktion #3 von NCEISE in einer Komposition, Installation, in Improvisationen sowie mit ausgewählten Speisen und Getränken sensorische Erlebnisse ausgelotet. In Zusammenarbeit mit der Lebensmittelwissenschaftlerin und Sensorikerin Frau Dr. Jeannette Nuessli Guth von der ETH Zürich und dem Komponisten Matthias Kranebitter entsteht ein experimentelles und multidimensionales Erlebnis für die Sinne, in welchem der Musikgeschmack für einmal eine andere Bedeutung erfährt.

[www.noeise.ch](http://www.noeise.ch)

